

UNIVERSUL

Ziarul Universității de Studii Politice și Economice Europene „C. Stere"

nr. 1, ianuarie-februarie 2017







Sărbătoarea Nașterii Domnului

(25 decembrie/7 ianuarie)

Conform Sfintei Scripturi și Sfintei Tradiții, Isus, Fiul și Cuvântul lui Dumnezeu, unul din Sfânta Treime, s-a născut la Betleem, într-o peșteră.

Nașterea Domnului, anume la Betleem, anume noaptea, anume în peșteră este semnificativă și simbolică.

Betleemul (numele mai vechi Efrata), a fost cetatea lui David, marele strămoș de trup al Mântuitorului. Localitatea s-a mai numit „Casa Pâinii" de către feciorul patriarh Iacov, care mai înainte a prorocit că acolo se va pogorî și se va naște Pâinea cea Vie, Domnul.

Peștera în care s-a născut Hristos comportă simbolul întunericului. Hristos a venit să aducă lumină și în temnița iadului, dar și în lumea care era în noapte.

Nașterea în peșteră și în timp de noapte mai simbolizează venirea pe această lume a lui Hristos pentru a aduce lumină, să risipească întunericul păcatului de pe pământ.

Înțelepții care au venit să se închine lui Hristos în ziua nașterii au adus pruncului daruri: aur, smirnă și tămâie (Matei 2,11), aur, pentru că Hristos este împărat, tămâie ca unui Dumnezeu și smirnă ca Aceluia ce avea să pătimească.

Un termen foarte răspândit pentru sărbătoarea Nașterii Domnului este *Crăciunul*. În opinia lui P.Papahagi, V. Pârvan, S. Pușcariu, T. Capitan, N. Drăganu ș.a., termenul *crăciun* provine din lat. *calatio* (acuzativ *calationem*) [Alexandru Ciorănescu, Dicționar etimologic român, București, 2002]. Prin cuvântul



calatio la romani se înțelegea convocarea poporului la ziua întâi a fiecărei luni pentru a anunța sărbătorile păgâne din luna ordinară. Prin extindere, termenul a căpătat chiar sensul de sărbătoare, iar cea mai importantă sărbătoare (calatio) era 1 ianuarie. Până în secolul al IV-lea nașterea lui Hristos se sărbătorea odată cu Boboteaza (6 ianuarie). Deoarece sărbătoarea Nașterii Domnului la populația de la nordul și sudul Dunării era apropiată de cea păgână (*Calatio*), și sărbătoarea creștină au numit-o tot *calatio*. Alți cercetători (O. Densușeanu, Al. Rosetti, Al. Graur ș.a.) derivă termenul *Crăciun* din lat. *creatio* (*creationem*), adică ziua creării lui Hristos. În opinia lui Alexandru Ciorănescu, *creationem* „dar", „copil" este etimonul cuvântului *Crăciun. Crăciun* la început ar fi însemnat „Pruncul Isus".

Au mai fost propuse și alte etimologii ale cuvântului *Crăciun*. Termenul *Crăciun* este un cuvânt autohton (Sorin Paliga), prin care traco-dacii numeau sărbătoarea focului cu ocazia solstițiului de iarnă. În susținerea acestei teze sunt aduse cuvintele din albaneză Kercu „bucată de lemn", din italiană Ceppo „crăciun, creangă, cracă". În sprijinul originii autohtone este adus și obiceiul roman de a pune crăngi la casele oamenilor cu prilejul solstițiului și al festivităților, numite *solinvictus*.

Crăciunul este un prilej de mare bucurie și liniște sufletească pentru toți creștinii.

Mihail Purice,
dr. conf.

Mesaj de felicitare



Gh. AVORNIC, dr.hab., prof.universitar,
Președintele Senatului USPEE

Anul vechi își ia rămas bun de la noi, cedând amabil locul pentru un an nou, 2017, care vine cu multă voie bună și cu cele mai romantice speranțe. „Dacă voiești să ai vreun folos de la anul nou, spunea Ioan Gură de Aur, mulțumește Domnului pentru anul care a trecut". Noi suntem recunoscători pentru condițiile pe care ni le-a creat anul vechi pentru a ne apropia simțitor de nivelul cerințelor sporite ale învățământului european contemporan, pentru a moderniza procesul de pregătire a cadrelor, nu numai ca profesioniști în diverse domenii, ci și ca promotori ai culturii naționale și universale.

Așteptăm Anul Nou să ne vină cu surprize. Să ne faciliteze condițiile de dezvoltare a capacităților cognitive creatoare ale studenților, condiții de integrare activă a absolvenților noștri în societatea europeană.

Sper că Anul Nou ne va bucura cu noi succese pe ogorul procesului de modernizare a învățământului. Suntem în așteptarea unor noi performanțe în activitatea științifică a cadrelor noastre didactice. Anul nou trebuie să fie unul al implementării, fără precedent, a studenților în activitatea științifică. Anul nou trebuie să fie unul al celor mai variate și active contacte ale universității noastre cu centrele univesitare din țară și din lume.

Gândurile mele bune, urările de sănătate și fericire se îndreaptă către Dvs. în perspectiva unui nou an mai bun.

Fie ca Anul 2017 să vă aducă cât mai multe bucurii, iar bunul Dumnezeu să vă ocrotească de cele rele.

La Mulți Ani și Un An Nou Fericit!

În așteptarea surprizelor



Anul 2016 s-a încheiat. Rămâne în biografia mea, nu atât de bogată, cu mai multe evenimente „epocale". Cât face numai susținerea bacalaureatului! Câte emoții am avut în realizarea visurilor mele, de a deveni studentă la drept, de a pune umărul la stârpirea nedreptăților din jurul nostru, care s-au făcut multe și necruțătoare.

Odată ajunsă la Universitate trebuie să îndreptățesc așteptările părinților și ale dascălilor mei. Aici e locul ca în anul 2017 și în cei care urmează să creștem nu numai ca profesioniști în domeniul dreptului, ci și ca exponenți ai culturii noastre pe care trebuie s-o promovăm.

Aștept Revelionul nu atât pentru cupa ceea de șampanie, cât pentru surprizele plăcute aduse de anul 2017.

Nelia Poiată,
a. I, Facultatea de Drept

Pedagogul tinereții

(Grigore Teologul)

Dascăl al milosteniei



Sfântul Vasile cel Mare s-a născut în a. 330 în Cezareea, Cappadocia, și a decedat la 1 ianuarie 379. A fost episcop al Cezareii, unul din cei mai mari preoți și teologi ai Bisericii Ortodoxe.

Sfântul Vasile cel Mare a orânduit viața monahală, a întemeiat pe lângă biserici azile și spitale pentru cei năpăstuiți și i-a ajutat pe cei săraci. Sfântul Vasile cel Mare a desfășurat o frumoasă activitate misionară în Scythia Minor (Dobrogea de azi), Dacia Carpatică (Sudul Moldovei) și în partea estică a Munteniei de azi.

În epistolele sale adresate guvernatorului sau episcopului de Tomis, Bretanion, Sfântul Vasile și-a exprimat admirația pentru țăria credinței trăite de strămoșii noștri de la Dunăre și mare.

De la Sf. Vasile cel Mare ne-au rămas scrieri de mare valoare pentru Biserică, printre care și Liturghia Sfântului Vasile cel Mare.

Mărgăritare din scrierile Sf. Vasile cel Mare

❋ Păcatul este o rană care, ascunsă de ochiul medicului, devine incurabilă.

❋ Pe calea binelui mai degrabă obosești odihnindu-te, decât ostenindu-te.

❋ Este o mare binefacere un sfat înțelept și prezența unui om care are bunăvoință față de tine, căci el împlinește ceea ce lipsește înțelegerii tale.

❋ Clevetirea face rău la trei inși deodată: celui bârfit, celui care ascultă și, mai ales, celui care bârfește.

❋ Dumnezeu nu se uită la fapte, ci la dragostea cu care au fost făcute. Nu e nimic mult, când oamenii iubesc puțin, așa cum nu este puțin, când oamenii iubesc mult.

❋ Om desăvârșit este acela care iubește adevărul și dreptatea, care îl iubește pe Dumnezeu.

❋ Fericit este acela care nu gândește rău.

❋ Fructul esențial al sufletului este adevărul.



O temă captivantă predată de dr. conf. Iurie Mihalache: „Moștenirea și categoriile ei" (disciplina „Drept roman privat")



De sărbători să fim mai buni!

E cumpăna dintre ani, iar magia sărbătorilor de iarnă ne amintește de anii copilăriei, de emoțiile așteptării darurilor de la Moș Crăciun, de aroma bradului și de masa plină cu bucate alese.

Sfântul Vasile și Crăciunul sunt unele dintre cele mai importante sărbători creștine, fiind așteptate cu entuziasm de toată lumea, de la mic la mare, indiferent de vârstă, interese, chiar religie.

Să privim în urmă cu iertare și înțelegere, iar înainte cu speranța că ziua de mâine va fi una plină de bucurii și împliniri. Să fim mai buni!

LA MULȚI ANI 2017!

Tatiana Verdeș, dr.,
Prodecan, Facultatea de Jurnalism,
Științe ale Comunicării,
USPEE „C.Stere"

MIhai Eminescu

DORINȚA

Vino-n codru la izvorul
Care tremură pe prund,
Unde prispa cea de brazde
Crengi plecate o ascund.

Și în brațele-mi întinse
Să alergi, pe piept să-mi cazi,
Să-ți desprind din creștet valul,
Să-l ridic de pe obraz.

Pe genunchii mei ședea-vei,
Vom fi singuri-singurei,
Iar în păr înfiorate
Or să-ți cadă flori de tei.

Fruntea albă-n părul galben
Pe-al meu braț încet s-o culci,
Lasând prada gurii mele
Ale tale buze dulci...

Vom visa un vis ferice,
Ingâna-ne-vor c-un cânt
Singuratice izvoare,
Blânda batere de vânt;

Adormind de armonia
Codrului bătut de gânduri,
Flori de tei deasupra noastră
Or să cadă rânduri-rânduri.



Flori de tei deasupra noastră

Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei, va străluci veșnic pe bolta cerească a națiunii noastre. Opera sa, Cartea cărților românilor de pretutindeni, ne învață fără încetare să prețuim moștenirea pe care ne-a lăsat-o strămoșii: marea dragoste de neam, de glie, de limbă. Mai citesc odată „Scrisoarea III" și găsesc aici referințe surprinzătoare la *„urăciunea fără suflet, fără cuget, cu privirea-mpăroșată și la fălci umflat și buget, negru cocoșat și lacom, un izvor de șiretlicuri"*, chipuri parcă luate de pe standurile noastre preelectorale.

Mă sufocă această realitate. Văd în fiecare zi această *„ciumă-n lume și aceste creaturi"*. Am nevoie de odihnă sufletească și, atunci, deschid versurile eminesciene de dragoste și imediat lumea devine mai bună, noi mai fini și mai duioși, căci poezia-i *„dulce ca un fagure de miere"* a prins rădăcini în solul roditor al dăinuirii noastre.



Pentru **Cristina Rughină,** studentă la Drept, a.I, membru al Senatului studențesc USPEE „C. Stere", *„lectura înaripează sufletul" (F. Voltaire)*

„De-aș avea...", „Floare albastră", „Luceafărul", „Pe aceeași ulicioară...", „Ce e amorul?", „Pe lângă plopii fără soț", „Trecut-au anii...", „De-or trece anii...", „De ce nu-mi vii?" și câte multe altele îmi înduioșează sufletul. Mă văd în palatul cela de mărgean, scăpată de urgisirea zilelor de azi. Îngerul cela mă cheamă în vis, dar nu pot pleca la el, căci e *„străin la vorbă și la port"*. Rămân într-o altă lume, dar *„îmbătată de amor"*, într-o lume cu un Luceafăr pe bolta cerească. Sub un arbore fermecat, unde *„flori de tei deasupra noastră/Or să cadă rânduri-rânduri"* sau în *„codru la izvorul/Care tremură pe fund"*.

Și tot îmi vine să-l repet fără sfârșit pe Eminescu:

Și te-ai dus, dulce minune,
Ș-a murit iubirea noastră,
Floare albastră! Floare albastră!
Totuși este trist pe lume.

Îi împărtășim versurile triste și răscolitoare.

Cristina Rughină



Grigore Vieru

Lui Mihai Eminescu

Știu: cândva, la miez de noapte,
Ori la răsărit de Soare,
Stinge-mi-s-or ochii mie
Tot deasupra cărții Sale.

Am s-ajung atunce, poate,
La mijlocul ei aproape.
Ci să nu închideți cartea
Ca pe recile-mi pleoape.

S-o lăsați așa deschisă,
Ca băiatul meu ori fata
Să citească mai departe
Ce n-a reușit nici tata.

Iar de n-au s-auză dânșii
Al stravechii slove bucium,
Așezați-mi-o ca pernă
Cu toți codrii ei în zbucium.

***Limba este însăși floarea sufletului etnic al românimii.* (M. Eminescu)**

Eminescu despre noi

- Națiunea noastră, neamul nevoii.
- Sau țara aceasta să fie în adevăr românească sau nici nu merită să fie.
- Răul esențial care amenință vitalitatea poporului nostru este demagogia.
- Patriotismul nu este numai iubirea pământului în care te-ai născut, ci, mai des, iubirea trecutului, fără de care nu există iubire de țară.
- Justiția subordonată politicului a devenit o ficțiune.
- Rău și ură, dacă nu există istorie.
- Școala va fi școală, când omul va fi om și statul va fi stat.
- Citește! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de idei.
- Cu cât e mai cult cu atâta-i mai nenorocit.
- Țara care, prin aplicarea instituțiilor ei, încurajează ignoranța, lipsa de caracter, ba le decorează chiar, dovedește că e în descompunere deplină.

ÎN ȚARA LUI EMINESCU



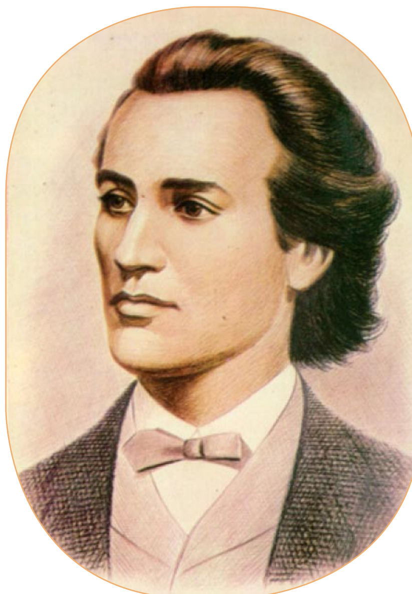
La 18 noiembrie 2016 Universitatea din Oradea i-a decernat academicianului Nicolae Dabija, remarcabil scriitor, publicist, om politic, decan la USPEE „C.Stere", Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării.

„Trei sunt pilonii de forță ai poetului, prozatorului, publicistului și omului politic Nicolae Dabija – creația, credința și curajul.

Nu este doar remarcabil poet, ci și un prozator de succes. Romanul „Tema pentru acasă", publicat în 2009, și volumul de nuvele „Nu vă îndrăgostiți primăvara!", apărut în 2013, dau cu prisosință măsura talentului său și în această arie a creației. Romanul „Tema pentru acasă" a cunoscut nu mai puțin de șapte ediții, fiind considerat „cartea de proză a unui scriitor contemporan cu cel mai mare tiraj din tot spațiul românesc". Este un bestseller cu peste 50.000 de exemplare vândute și peste 500.000 de împrumuturi în biblioteci, fiind „cea mai citită carte din ultimii 40 de ani" în Republica Moldova. În mai, 1986, Congresul al VI-lea al Uniunii Scriitorilor din Moldova îl alege pe poetul Nicolae Dabija redactor-șef al săptămânalului „Literatura și Arta", care va deveni în curând principalul artizan al schimbărilor din republică, simbol al mișcării de democratizare și desovietizare a societății. În 1990 ajunge la un tiraj de 260.000 de exemplare, fiind socotită „publicația literară cu cel mai mare tiraj din Europa". Cotidianul francez „Le Figaro" nota, sub semnătura lui Victor Loupan, că „Literatura și Arta a jucat în Revoluția de Renaștere Națională a Basarabiei același rol pe care l-a jucat Televiziunea Română în cadrul Revoluției din decembrie 1989", a spus, în Laudatio, Ioan Horga.

După ce a primit titlul de Doctor Honoris Causa al Universității din Oradea, Nicolae Dabija a spus: „Am făcut un foarte lung drum pentru a fi acasă. Am venit din străinătate, din țara lui Eminescu în țara lui Eminescu, din țara lui Iosif Vulcan în țara lui Iosif Vulcan, din țara lui Grigore Vieru în țara lui Grigore Vieru."

Literatura și Arta din 24 noiembrie 2016, Nr 47 (3716)// www.crisana.ro



Eminescu să ne judece!

***Î**n fiecare an, pe data de 15 ianuarie, îl celebrăm pe marele creator Eminescu, „Omul... cu o conștiință de cultură deschisă către tot." (Constantin Noica)*

Anul acesta se împlinesc 167 de ani de la nașterea celui mai mare poet român, care, chiar dacă îl trecem cu vederea de-a lungul anului, se face simțit prin poemele cunoscute și recunoscute în întreaga lume.

„Adevărul este stăpânul nostru, nu noi stăpânim adevărul."
(M Eminescu)

Sfântă și neprihănită

Mihai Eminescu pentru un cititor de rând înseamnă cel mai mare dintre scriitorii clasici ai secolului al XIX-lea, „luceafărul poeziei noastre".

Pentru mine Mihai Eminescu mai înseamnă cel mai apropiat din concetățenii mei. De la el am învățat și continui să învăț cum să păstrezi cele mai curate sentimente omenești, cum să-ți iubești aproapele, dar și întreg neamul. Pentru mine opera Domniei sale este „Cântarea cântărilor", sfântă și neprihănită.

Pentru mine Cartea nemuritorului Eminescu rămâne pururea deschisă. Cu mine vreau să fie „al străvechii slove bucium".

Marta Albu,
a.I, Facultatea de Drept

DOR DE EMINESCU

„Învățat este omul care nu termină niciodată de învățat",
Lucian Blaga.

Poetul de suflet

Mihai Eminescu este pentru mine, ca și pentru tot neamul nostru, un luceafăr, dar nu „nepăsător și rece". Un luceafăr care luminează, dar și încălzește. Fiind micuți încă, am învățat să ne uităm prin prisma lui Eminescu, să ne uităm la micile păsărele, la lacul cel albastru plin de nuferi, la codrul cel bătut de ploaie și de vânt din apropierea satului. Ne-am făcut mari și din nou l-am descoperit pe Eminescu. Fiecare vers eminescian a trecut prin noi, răscolindu-ne sufletul.

Dragostea și natura sunt temele nemuritoare în creația marelui poet. Natura este caldă și ocrotitoare pentru oricine. Dar și rece, plină de suferințe atunci când am cazut la grele încercări, când ne copleșește tristețea, singurătatea sau când natura e de față la o dragoste neîmpărtășită.

Poetul meu de suflet rămâne pentru totdeauna Mihai Eminescu.

Izabela Cojocaru,
a.I, Facultatea de Drept



În căutarea adevărului științific

Pilonul de diamant al culturii naționale

Eminescu rămâne peste secole pilonul de diamant al culturii românești. A fost și a rămas Erou al unui popor năpăstuit de soartă. A luptat cu dăruire de sine pentru națiune, devenind totodată și o victimă a societății. În căutarea „cuvântului ce exprimă adevărul" și-a măcinat ființa, lăsându-ne opere nemuritoare. Cuvintele-i curgeau prin vene, ajungând la inimă. Zi și noapte era chinuit de ele, dar chinul acesta era dulce pentru el. Fără această suferință el nu-și vedea rostul vieții. Romantismul mușca din carnea acestuia, lăsându-l grav rănit în fața dragostei.

Pentru noi el rămâne o oglindă a timpurilor demult trecute, dar și a timpului nostru, când am ajuns să nu știm care e numele nostru și de unde suntem.

Lidia Balaur,
a.II,
Facultatea de Relații Internaționale

O SCOALA EUROPEANĂ A JURNALISMULUI DE MÂINE



Ziaristul este cel care învață o societate să gândească liber, să se comporte liber, să fie liber.

Nu întâmplător acesta e numit ostaș al Adevărului, al Dreptății, al Libertății.

Pentru că el este întâi de toate un luptător care folosește drept armă condeiul.

Evoluția umanității din ultimele secole îi datorează multe. Ca și societatea. Ca și democrația.

Universitatea de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere" inaugurează, începând cu acest an, o Facultate de Jurnalism cu studiul aprofundat în jurisprudență, economie, al limbilor străine, al limbii materne, al științelor politice etc. E unică de acest fel în spațul jurnalistic al Republicii Moldova. Este, așa o vedem noi, o instituție cu adevărat europeană a jurnalistului de mâine, care nu trebuie doar să poată scrie, ci să știe să-și apere cele scrise, să-și poată promova ideile, să înțeleagă și să fie înțeles nu doar de consângeanul său, personalitate cu pregătire multilaterală pentru o multitudine de activități ulterioare.

Facultatea care va avea profesori de înaltă calificare, inclusiv mari personalități invitate de la prestigioase Universități din Europa își deschide de larg ușile pentru toți cei care cred în forța ziditoare a cuvântului, capabilă să facă din profesia de jurnalist una care poate modela viitorul și schimba fața lumii.



Nicolae Dabija, academician, decan al Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării, USPEE „C. Stere"

Obiectivele noii facultăți

Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, USPEE „C. Stere", își propune:

- Să îmbunătățească, în societatea noastră, gradul de înțelegere a caracteristicilor mass-media moderne și a mecanismelor comunicării publice, prin instruire, posibilități variate de studiu, conferințe, publicații proprii și alte mijloace.
- Să ofere studenților, profesorilor și personalului tehnic și administrativ un climat intelectual favorabil, să le creeze satisfacții profesionale, un climat de sprijin și cooperare, siguranță și colegialitate, care să încurajeze activitatea de cercetare și creație.
- Să prezinte studenților bazele comunicării de masă, tehnicile și exigențele morale ale jurnalismului, înțelese ca reflectare curentă și rațională, prin presa scrisă sau audiovizuală a evenimentelor.
- Să oferă posibilitatea aprofundării cunoștințelor în domeniul comunicării de masă cu aplicații în sfera relațiilor publice, publicității, jurisprudenței, economiei, al limbilor străine, al științelor politice etc.
- Să contribuie la cultivarea onestității și a competenței în mass-media și comunicarea publică, prin promovarea profesionalismului.



Drepturile și îndatoririle studenților de la USPEE „C. Stere"

În perioada efectuării studiilor în cadrul USPEE „C. Stere", studenții au următoarele drepturi:

a) să beneficieze de studii gratuite, conform legilor, hotărârilor de guvern în vigoare sau administrației Universității;

b) să urmeze concomitent două specializări în condițiile prevăzute de legislația în vigoare;

c) să beneficieze de acces liber la spațiile facultății și la toate mijloacele puse la dispoziție de către Universitate, pentru o pregătire profesională calitativă, în condițiile stabilite de Senatul Universității;

d) să participe la activitatea științifică studențească, la activitățile extracurriculare, culturale și sportive, organizate de către Universitate;

e) să beneficieze de asistență medicală gratuită conferită prin lege;

f) să ia masa la cantina Universității în condițiile prevăzute de regulamentele în vigoare;

g) să aleagă și să fie ales, ca reprezentant al studenților, în Senatul Studențesc și/sau al Universității, în baza prevederilor statutului Universității și al regulamentelor în vigoare;

h) să beneficieze de burse de mobilitate, pentru studii conform regulementelor specifice în vigoare;

i) să beneficieze de consilierea cadrelor didactice în probleme de educație și pregătire profesională.

Studenții sunt obligați:

a) să îndeplinească cu exigență, în bune condiții și la timp, toate obligațiile ce revin potrivit planului de învățământ și programei universitare, pentru a-și asigura o pregătire profesională calitativă;

b) să respecte ordinea, moralitatea și drepturile colegilor și corpului didactic, atât în incinta Universității, cât și în afara acesteia;

c) să respecte Statutul Universității și regulamentele interne derivate din acestea;

d) să folosească cu grijă bunurile materiale puse la dispoziție în sălile de studii, cantină etc.;

e) să respecte autoritatea personalului didactic și administrativ;

f) să achite în termen taxele prevăzute. Cuantumul taxelor și scutirea de la plată sunt hotărâte de către Senatul Universității și Rector.

g) Studentul are obligația să frecventeze toate activitățile de instruire (cursuri, seminarii, laboratoare, activități practice, proiecte, stagii etc.) prevăzute cu frecvență obligatorie în regulamentele facultăților, stabilite de catedre și aprobate de consiliile facultăților. Acestea se aduc la cunoștința studenților prin afișare, concomitent cu planul de învățământ, la începutul fiecărui an universitar.

Regulamentului de organizare a activității studenților, USPEE

FRECVENȚA LA ORE: OBLIGATORIE SAU LIBERĂ?

În colaborare

În conformitate cu Regulamentul de studii studentul este obligat să frecventeze orele. Este un amendament bazat pe realitate. Studentul trebuie să comunice cu dascălii săi nu prin skype, nu prin intermediul internetului, ci direct, într-o colaborare vie.

Dacă eu aș fi preferat frecvența liberă, eu m-aș fi înscris la o altă formă de învățământ: studii la distanță sau studii cu frecvență redusă.

Frecvența la ore este o posibilitate reală de a colabora cu personalități marcante ale dreptului din țara noastră, savanți înalt apreciați nu numai la noi, ci și peste hotarele țării noastre.

Cristina Morari, a.I, Facultatea de Drept



La ora de „Drept internațional" (anul II, facultățile: Drept, Relațiile Internaționale și Științe Politice).

Tema: ***„Republica Moldova ca subiect de drept internațional",*** prelegere ținută de dr. habilitat, profesor universitar, distins om de știință **Nicolae Osmochescu.**

Obligatorie

În opinia mea, frecvența la ore este obligatorie. Odată ce studentul sau elevul a depus actele la universitate este obligat să frecventeze orele pe tot parcursul studiilor. Din momentul în care începi studiile, conștientizezi faptul că frecvența este indispensabilă, cu atât mai mult că personal ai decis forma de studiu (zi/fără frecvență, la distanță), astfel conformându-te cerințelor expuse în regulament.

Pentru a-ți crea o carieră de succes și pentru a deveni o personalitate respectată, un om împlinit, este necesar să ai studii de calitatea cea mai înaltă și cunoștințe „de porțelan", să muncești mult și perseverent, să mergi la ore și să aplici cele învățate. Iar atunci când ești alături de dascălul tău, colaborezi cu el la realizarea unor teme profesionale, formezi acele deprinderi care îți vor fi necesare la exercitarea viitoarei profesii de jurist.

Veronica Cazacliu, a.I, Facultatea de Drept

În mileniul ultradigitalizat

Într-un nou mileniu ultradigitalizat, unde accesul la informație este posibilă oriunde și oricând, unde pentru formarea profesională sunt obligatorii metode de predare-învățare noi, adaptate nevoilor tehnologice, sunt de părerea că frecvența la ore (în sensul prezenței în sală) nu ar trebui să fie condiționată, ci studentul să vină doar când simte nevoia acestora, fiind convins că la orele de curs va găsi răspuns la toate întrebările și că acestea îl vor ajuta să progreseze profesional.

În prezent pentru a fi un adevărat profesionist este obligatorie evaluarea nonformală a studentului, adică dezvoltarea competențelor proiectelor, promovarea voluntariatului. Aceste aspecte nu sunt incluse în planul de studii, însă nu sunt mai puțin importante decât cunoștințele teoretice dobândite în cadrul orelor.

Drept concluzie la demersul de mai sus, consider necesar implementarea regulamentului cu frecvența liberă la ore, dar acesta implicit să impună implicarea studentului în diverse activități extracurriculare, de voluntariat.

Vladimir Crețu, a. II, Facultatea de Drept

Titan al spiritualității românești



Pentru Constantin Stere Adevărul a fost întotdeauna sinonim cu Sinceritatea. Marcarea, în 2015, a 150 de ani de la nașterea „marelui singuratic" al primei jumătăți de secol XX românesc a fost un bun prilej de întâlnire a tuturor celor interesați și fascinați de figura emblematică a profesorului Constantin Stere în cadrul Conferinței științifice internaționale de la Chișinău, cu genericul „Constantin Stere – prozator, publicist, jurist și om politic. 150 de ani de la naștere" (1 iunie 2015). Organizată sub egida Institutului de istorie al Academiei de Științe a Moldovei, Institutului de Istorie „A.D. Xenopol" – Filiala Iași a Academiei Române, Universității „Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Universitatea „Constantin Stere"din Chișinău și Institutului Cultural Român „Mihai Eminescu" la Chișinău, conferința a reunit cercetători din cadrul celor două Academii din Republica Moldova și România, precum și profesori din diferite universități, uniuni și asociații, propunându-și să evoce locul și rolul lui Constantin Stere în conștiința neamului românesc, aducând, totodată, un pios omagiu celui care, timp de aproape o jumătate de veac, a jucat un rol esențial și inconfundabil în viața politică, științifică și culturală din România.

Lucrările prezentate în cadrul conferinței au fost reunite în volumul „Constantin Stere – prozator, publicist, jurist și om politic. 150 de ani de la naștere." Precedate de un Cuvânt Omagial al președintelui Academiei de Științe a Moldovei, acad. Gheorghe Duca, volumul cuprinde, prin cele 33 de studii și comunicări înserate în paginile sale, structurate în trei secțiuni, aspecte dintre cele mai diverse ale vieții și operei lui Constantin Stere, inclusiv valențe inedite ale vastei sale moșteniri politice, științifice și literare. Prima secțiune a volumului urmărește parcursul lui C. Stere spre înfăptuirea idealului unității naționale, printr-o angajare plenară și dăruire totală cauzei eliberării Basarabiei, afirmând în permanență existența unui singur popor între Nistru, Tisa, Dunăre și Marea Neagră. A doua parte a volumului „Opera și concepțiile politico-juridice a lui Constantin Stere" conține studiile prezentate în cadrul secțiunii Științe Juridice și Filosofice, axate în jurul unor subiecte privind: contribuția lui C. Stere în modernizarea instituțiilor constituționale românești; C. Stere apărător al drepturilor și libertăților omului; concepțiile politico-juridice ale lui C. Stere; evoluția învățământului universitar juridic în viziunea profesorului universitar Constantin Stere.

Ultima secțiune a volumului pune în valoare moștenirea publicistică și literară a lui Constantin Stere. Studiile inserate în cadrul acestei secțiuni relevă imensa erudiție a lui C. Stere, cuprinzând vaste cunoștințe din domeniile filologiei, sociologiei, politologiei, literaturii universale, istoriei științei, valorificate plenar într-o foarte instructivă și actuală activitate publicistică și literară.

(*Constantin Stere, prozator, publicist, jurist și om politic. 150 de ani de la naștere.* Culegere de materiale. Conferința științifică internațională. Iași: Vasiliana, 2016)

Curiozități din viața personalităților celebre



◈ Odată Isaac Newton a vrut să-și fiarbă un ou de găină, fără a întrerupe lucrul. Își luă un cronometru pentru a fierbe oul numai în timp de trei minute. Era însă preocupat de problema sa matematică pe care încerca s-o rezolve în acel moment. Când își aduse aminte, mare i-a fost mirarea: a pus ceasul la fiert, iar în mână ținea oul, ca să numere minutele.

◈ Despre Jean d`Albert se zice că atunci, când de fiecare dată demonstrează studenților propria teoremă, spunea: „Și acum, domnilor, vom trece la teorema al cărei nume am onoarea să-l port."

◈ Nicolae Labiș, poet român, despre care se spunea că o să ajungă unul din cei mai mari poeți ai României, a murit în urma unui stupid accident de tramvai la vârsta de 21 de ani.

◈ Lui Albert Einstein i-a fost oferită președinția Israelului, dar a refuzat, pretextând că nu are nevoie de probleme.

◈ Mozart nu a frecventat școala niciodată.

◈ Marie Curie nu a fost membră a Academiei Franceze, deoarece era femeie. Dar ea a câștigat două premii Nobel.

Legi ciudate



◈ În Franța este interzis să-i pui porcului numele de Napoleon.

◈ În Pensylvania este interzis ca un bărbat să cumpere alcool fără permisiunea scrisă a soției.

◈ În Dubai este interzis sărutul în public, pedepsindu-se cu închisoarea.

◈ Conform legii în Parlamentul din Marea Britanie nu ai dreptul să mori.

◈ În Irlanda călcarea pe o bancnotă, chiar și din greșeală, este considerată o infracțiune gravă, deoarece pe aceste hârtii este imprimat chipul regelui.

◈ În Arizona tăierea unui cactus se pedepsește cu 25 de ani de închisoare.

◈ În Carolina de Sud, SUA, dacă un om promite să se căsătorească cu o femeie nemăritată, este delegat de lege să se țină de cuvânt.

◈ În Izrael este interzis să te scarpini la nas sâmbătă.

◈ În Louisiana este interzis să ieși din avion în timpul zborului.

◈ În Japonia este interzis să fii gras.



A vorbi sănătos limba mamei este o datorie, una dintre cele patriotice.

(Grigore Vieru)

Glosar al greșelilor în comunicarea verbală

GREȘIT	CORECT
a se râde	a râde
rând: *ședință de rând*	ședință ordinară
refuz la concediu	renunț la concediu
reieșind din cele afirmate mai sus	în baza celor afirmate mai sus
opera *reprezintă* un interes deosebit	opera prezintă un interes deosebit
a *retrăi* pentru cineva	a avea emoții pentru cineva
a ridica dispoziția	a face dispoziție
risc: a merge la risc	a risca, a se expune riscului
rotund: *o sumă rotundă*	sumă rotunjoară, mare
a rotunji: *e timpul să vă rotunjiți*	e timpul să încheiați
rudă de pe mamă (tată)	rudă după mamă (tată)
rulon (de hârtie)	rulou
a rupe: *nu-și putea rupe ochii de la ea*	nu-și putea lua ochii de la ea

Cuvinte care provin de la numele unor oameni

batistă – bucată pătrată de pânză întrebuințată la șters nasul, fața, mâinile etc. – Batiste de Cambrai, țesetor din sec. XII din Franța.

boicot – Charles Cunninghain Boycott (1832-1857) proprietar irlandez.

draconic – Dracon (sec. 7 î. Hr.), legiuitor atenian.

gherghină – Johann Gottliel Georgi (1729-1802), profesor rus de științe naturale și chimie.

huligan – Patrick Hooligan, hoț de origine irlandeză.

magnolie – Pierre Magnol (1638 -1717), botanist francez.

mansardă – François Mansart (1598-1666), arhitect francez.

pasteurizare – Louis Pasteur (1822-1897), chimist francez.

nicotină – Jean Nicot (1530-1600), ambasador francez în Portugalia.

patefon – Frații Emile Pathé (1860-1937) și Charles Pathé (1863-1957), ingineri francezi.

sadism – Contele Donatien Alphonse François de Sade (1740-1814), scriitor francez.

Lucruri uimitoare despre Univers



◈ Există o planetă în univers numită HD189733B pe care plouă cu sticlă.

◈ În galaxia noastră plutește un diamant, care are o dimensiune mai mare decât cea a pământului.

◈ O lingură de materie de la o stea neutron ar cântări aproape un miliard de tone.

◈ Aproape 275 de milioane de stele se nasc în fiecare zi.

◈ O zi pe planeta Venus este mai mare decât un an pe Pământ.

◈ Un anotimp pe Uranus durează 21 de ani.

◈ Pe Mercur temperatura variază de la zi la noapte cu peste 500 de grade.

◈ Luna este de un milion de ori mai uscată decât pustiul Saharna.

◈ Pământul se învârte în jurul Soarelui cu peste 100000 de km pe oră.

Umor studențesc



Un student își sună tatăl:
– Tată, trimite-mi urgent 500 de lei!
– Nu aud nimic!
– Trimite-mi urgent 500 de lei!
– Nu aud nimic!
În dialog intră operatorul care spune:
– Dar eu aud perfect!
– Atunci trimite-i tu 500 de lei.

Mama îl sună pe fecioraș:
– Cum a decurs examenul?
– Excelent. Profesorul a fost în extaz. M-a rugat să-l repet și la toamnă.

Seara un student intră în căminul de fete.
– La cine mergeți, tinere?
Studentul:
– La cine mă sfătuiți?

Întrebare către guvern:
– Cum se pune corect accentul: profeeesor sau profesooor?
Răspuns din partea guvernului:
– Pe profesor nu se pună accentul deloc.

– Tinere, explodează profesorul a treia oară, vă apreciez cu nota „patru". De ce nu învățați? Din câte știu, nimeni n-a murit învățând!
– Știu, zice studentul, dar mai bine nu risc.

Redactor-șef: Gheorghe AVORNIC, dr.hab., prof.univ.
Colegiul de redacție:
Mihail Purice, dr., conf.univ.; Tatiana Verdeș, dr., conf univ.inter.
Cristina Rughină, studentă, Facultatea Drept, a. II.; Izabela Cojocaru, studentă, Facultatea Drept, a.I.
Asistență computerizată: *Maria Bondari*
Suplement la săptămânalul juridic "DREPTUL": e-mail: dreptul_pravo@yahoo.com
Tel.: 022-577690; tel. mob. 069917073

